

Martedì 11 aprile 2023

Al Teatro Sociale di Rovigo proseguono gli appuntamenti della Stagione Sinfonica

Sabato 15 aprile 2023 l'Orchestra del Conservatorio "F. Venezze" presenta la sinfonia "Dal nuovo mondo" di Dvořák. Dirige il M^o Elisabetta Maschio.



ROVIGO – Il Teatro Sociale è pronto ad accogliere il numeroso pubblico che si è già prenotato per ascoltare la Sinfonia dal Nuovo Mondo di Dvořák eseguita dall'orchestra del Conservatorio rodigino, in programma sabato 15 aprile alle 21.

«Impressioni e saluti dal nuovo mondo – spiega il direttore d'orchestra Elisabetta Maschio – è la semplice spiegazione che l'autore dà al titolo di questo celeberrimo lavoro orchestrale presentato a New York il 16 dicembre 1893. Il compositore si trovava negli Stati Uniti dal settembre del 1892, poiché aveva accettato l'incarico di direttore del National Conservatory di New York. La coerenza e l'efficacia di questa Sinfonia risente della freschezza dell'incontro con questo continente "nuovo" agli occhi dell'autore, sia per natura dei paesaggi che per l'incalzante modo di vivere americano, entrambi comunque mediati dal peso della civiltà europea incarnato nell'animo del compositore boemo».

«L'orchestra del Conservatorio Francesco Venezzes – commenta Maschio – affronta quest'anno dei brani del repertorio tardo romantico di grande appeal e in ugual modo di alta difficoltà tecnica sia per lei che per i giovani pianisti solisti esecutori dell'Andante spianato e Grande Polonaise brillante di Chopin e del Concerto di Grieg».

«La pagina virtuosistica di Chopin – sarà eseguita da **Francesca Antonucci** nella versione originale, dove tutta la prima parte dell'Andante è affidata al pianoforte solo e dopo lo squillo dei corni, e l'introduzione dell'orchestra, inizia l'andamento tipico della danza. Il popolarissimo Concerto di Grieg, eseguito da **Andrea Mariani**, è l'unico brano per solista e orchestra scritto dall'autore, datato 1868».

*«Un altro importante appuntamento con la bella musica – afferma il direttore artistico del Teatro Sociale **Edoardo Bottacin** – che testimonia e rafforza il già consolidato rapporto con il conservatorio “Francesco Venezzes” di Rovigo. Un'occasione da non perdere!».*

Visto il già sold out, si invita chi ha prenotato, qualora non potesse partecipare, di telefonare al botteghino per liberare il posto ad altri spettatori. Botteghino 0425 25614.

La Stagione 2022/23 del Teatro Sociale di Rovigo è realizzata grazie al contributo e alla collaborazione di Ministero della Cultura, Regione del Veneto, Comune di Rovigo, Fondazione Cariparo, Fondazione Banca del Monte, Fondazione Rovigo Cultura, Banca del Veneto Centrale, Asm set, Arteven, Associazione Musicale Francesco Venezzes, Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezzes.

PROGRAMMA

Fryderyk Chopin

Andante spianato e Grande Polonaise brillante in mi bemolle maggiore op. 22

Francesca Antonucci pianoforte

Edvard Grieg

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 16

Allegro molto moderato, Adagio, Allegro moderato molto e marcato

Andrea Mariani pianoforte

Antonin Dvořák

Sinfonia n. 9 in mi minore Dal Nuovo Mondo op. 95

Adagio – Allegro molto, Largo, Scherzo. Molto vivace, Allegro con fuoco



Francesca Antonucci



Andrea Mariani

Di seguito gli artisti coinvolti nel Concerto Sinfonico: “Dal Nuovo Mondo!”

VIOLINI PRIMI

Emma Berto, Angelica Biscaro, Marco Brancalione, Luca Marzolla, Sofia Modenese, Jacopo Pisani, Enrico Pozzato, Giorgio Romani, Federico Rossi*, Antonella Solimine.

VIOLINI SECONDI

Martina Carotta, Ludovica Casotto, Gaia Sofia Chisari*, Sabrina Contiero, Cesare Frisina, Lorenzo Moretto, Marco Peruzza, Barbara Romagnolo, Paolo Turolla, Serena Zucco.

VIOLE

Valentina Franzaroli, Barbara Lucchiari, Alberto Magon, Francesca Milani*, Francesco Sambo, Danny Vommaro.

CELLI

Michele Ballo*, Anna Benciolini, Caterina Colelli, Luca Dondi, Elisa Fassetta, Giacomo Furlanetto, Kiara Kilianska, Nadia Radallo, Leonardo Ristori.

BASSI

Sophia Leda Avesani, Paolo Iseppi*, Alessandro Leone, Alex Modena, Marchello Schiavon.

FLAUTI

Filippo Balzan, Sara Bulgarelli.

OBOI

Fabiana Sommariva, Marta Zese.

CLARINETTI

Nicola Albertin, Diego De Togni, Enrico Moretti, Nicolò Perlari.

FAGOTTI

Antonia Tessari, Filippo Tomasi.

CORNI

Gaia Capitani, Elia Donegà, Valerio Maini, Christian Scalaprice.

TROMBE

Renato De Bellis, Andrea Giovannitti, Leonardo Sandri.

TROMBONI

Alessandro Fraccascia, Marco Galvan, Lorenzo Manfredini.

TUBA

Carmine Ambrosino.

TIMPANI E PERCUSSIONI

Simone Caparrucci, Alberto Zongaro.

Informazioni

BOTTEGHINO TEATRO SOCIALE

Piazza Garibaldi, 14 -Rovigo

Telefono 0425 25614 – mail: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Orari di apertura

9.00-13.00 / 15.30-19.30